



Congreso de Historia Moderna
Corella Ciudad del Barroco



IV Congreso de Historia Moderna “Corella Ciudad del Barroco”

**Superstición, magia y represión.
La brujería en la Edad Moderna.**

Corella, 25 y 26 de octubre de 2024

Centro de Cultura de Corella (Navarra)

Director: Francisco José Alfaro Pérez (Universidad de Zaragoza)

Coordinación: Inmaculada de la Torre Peña

Exposición temporal *Contra las enfermedades y otros miedos: la colección de fajas protectoras de la infancia del Museo Etnológico de Navarra "Caro Baroja"*. Disponible en la sala de exposiciones del Centro de Cultura los días 25, 26 y 27 de octubre en horario de 10:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 h. a 21:00 h.



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua
Departamento de Cultura, Deporte y Turismo
Kultura, Kirol eta Turismo Departamentua



Ayuntamiento
de Corella



Congreso de Historia Moderna
Corella Ciudad del Barroco



POLYMATHIA
Grupo de Investigación de Navarra

MUSEO
ETNOLOGICO
DE NAVARRA
MUSEO
ETNOLOGICO
DE NAVARRA
MUSEO
ETNOLOGICO
DE NAVARRA



Departamento
de Historia
Universidad Zaragoza

PRESENTACIÓN

A la más remota antigüedad se remontan heterogéneas prácticas y rituales asociados a poderes sobrenaturales y conocimientos arcanos, paranormales u ocultos; que bajo distintos nombres, y en diferentes contextos históricos, han sido señalados y perseguidos por autoridades e instituciones civiles y religiosas por considerarse transgresores o suponer un avance científico no conocido, temido.

Superstición, magia y represión es el título del IV Congreso de Historia Moderna Corella Ciudad del Barroco; pretendiendo éste aproximarnos a la comprensión del fenómeno en el tiempo, prestando especial atención a los sucesos acaecidos en torno a la brujería navarra en la Edad Moderna.

Acompaña al encuentro la exposición temporal: *Contra las enfermedades y otros miedos: la colección de fajas protectoras de la infancia del Museo Etnológico de Navarra "Caro Baroja"*.

Y lo clausura la presentación de la obra galardonada con el II Premio Corella Ciudad del Barroco, y la presentación de la convocatoria del III Premio Corella Ciudad del Barroco 2025.

De este modo, el IV Congreso de Historia Moderna Corella Ciudad del Barroco da continuidad a la trayectoria, iniciada en 2021 con la colaboración del Ayuntamiento de Corella, de puesta en valor, divulgación y difusión de estudios históricos y culturales académicos relacionados con el barroco y época moderna, periodo referente en la historia de la ciudad de Corella.

PROGRAMACIÓN

Viernes 25 de octubre

18:30 h. Apertura e inauguración a cargo de alcaldía y la concejalía de cultura de Corella, y la dirección científica del congreso.

18:45 h. Ponencia inaugural: *Antes de Zugarramurdi: la caza de brujas de 1576*. Dr. Jesús M. Usunáriz Garayoa (Universidad de Navarra).

19:45 h. Descanso.

20:00 h. Recital Barroco a cargo del Quinteto Rondeau. Esta actividad se realizará en la capilla del Museo de Arte Sacro de Corella; el resto del congreso se desarrollará en el Centro de Cultura.

Sábado 26 de octubre

11:00 h. Ponencia: *Mujeres y magia de amor desde la Antigüedad hasta el presente*. Dra. Silvia Alfayé Villa (Universidad de Zaragoza).

11:45 h. Ponencia: *Cinturones protectores de la infancia: amuletos y objetos protectores contra las alferecías y el aojamiento*. Dra. Carolina Naya Franco (Universidad de Zaragoza).

12:30 h. Descanso y café.

13:00 h. Presentación del libro ganador del II Premio Corella Ciudad del Barroco: *Vistiendo al rey. Indumentaria, artesanos y trayectorias sociales en la Corte de los Austrias (1598-1700)*. Dr. Álvaro Romero González (Universidad de Castilla y La Mancha).

13:30 h. Presentación de la convocatoria del III Premio Corella Ciudad del Barroco 2025.

13:40 h. Clausura del congreso por los representantes políticos de la ciudad y organizadores del mismo.

Exposición temporal *Contra las enfermedades y otros miedos: la colección de fajas protectoras de la infancia del Museo Etnológico de Navarra "Caro Baroja"* Disponible en la sala de exposiciones del Centro de Cultura los días 25, 26 y 27 de octubre en horario de 10:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 h. a 21:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo.